



The 4th Seinan Jo Gakuin
University
All Japan High School English
Speech Contest
(KANAME Cup)

主催： 西南女学院大学人文学部英語学科
共催： 西南女学院大学ゴールデンZクラブ
後援： 西南女学院大学 福岡県教育委員会 北九州市 北九州市教育委員会
公益財団法人日本英語検定協会 北九州ゾンタクラブ
クライストチャーチ工科大学(NZ) ウィンチェスター大学(UK)
協賛： 東京書籍株式会社 JTB オックスフォード大学出版局株式会社
株式会社アウルズ

2022.10.29 Saturday



大会の目的

価値観の多様化や技術革新が加速するグローバル社会に向け、高校生が自らの主張や発想を自分らしい英語で表現する場を設ける。もって、持続可能な未来の構築に貢献する「世の中の要(かなめ)」となる人材の育成に寄与することを目的とする。

PROGRAM

- 13:00 Opening Prayer
Opening Address—Committee Chair
- 13:10 Introduction of Judges
Introduction of Guests
Introduction of Finalists
- 13:15 Speeches & Presentations
(There will be a 10-minute break after the 8th speaker)
- 15:40 Judges' Conference
- 15:55 Comments by Judges
- 16:10 Awards Ceremony
- 16:30 Closing Address—Committee Chair 2023
A Moment of Silence
Photo Session

JUDGES

Kensaku Yoshida – Professor Emeritus at Sophia University and Honorary President of the Eiken Foundation of Japan

Saeko Urushibara – Professor at the University of Kitakyushu

Nicholas Kemp – Professor at Kyushu International University



SPEAKERS

1. **Karina Kakuda** 明光学園高等学校 (2年)
My Strange Habits
 2. **Kizuna Hiraoka** 西南女学院高等学校 (2年)
Save the Dogs
 3. **Moiz Keyani** 神戸市立葺合高等学校 (1年)
It Only Takes 45 Minutes to Make a Friend
 4. **Ayano Nukui** 光ヶ丘女子高等学校 (2年)
Japan's Territorial Disputes
 5. **Niko Iwasaki** 熊本県立東稜高等学校 (2年)
Friend
 6. **Iruu Sakanishi** 富山国際大学附属高等学校 (1年)
Until I'm Strong Enough
 7. **Haruki Oka** 福岡県立香住丘高等学校 (1年)
Magic Waste Makes Your Life Shine
 8. **Honami Tajima** 北九州市立高等学校 (2年)
Protect Yourself From Invisible Weapons
- (10-minute break) —————
9. **Hazuki Watanabe** 福岡県立修猷館高等学校 (1年)
Like Sunflowers
 10. **Jaine Haruka Buck** 神戸市立葺合高等学校 (2年)
My Survivor Story
 11. **Koko Fujiwara** 福岡県立香住丘高等学校 (1年)
The Importance of Raising Our Voices
 12. **Ayano Nakamura** 上智福岡高校 (1年)
What Is Normal?
 13. **Kanon Sekichi** 福井県立敦賀高等学校 (2年)
Learning From the Past
 14. **Yui Tsubone** 北九州市立高等学校 (2年)
From Silent to Speeches—My Journey with Small Talk
 15. **Kanae Haruyama** 筑陽学園高等学校 (2年)
Is True Happiness in the Gacha?